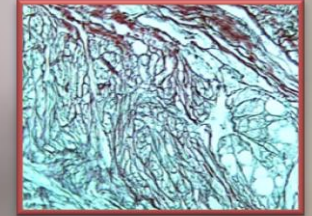
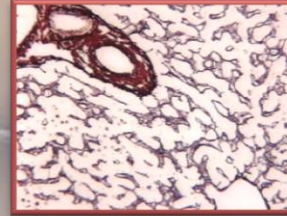
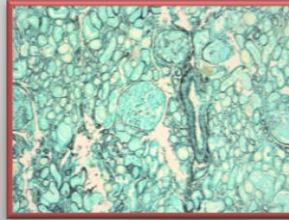


Η ΕΙΔΙΚΗ ΙΣΤΟΧΗΜΙΚΗ ΧΡΩΣΗ GOMORI'S RETICULIN ΣΤΟ ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Μαρμούτα Πανάγιω, Αντωνιάδη Μαρία, Θεοχάρη Δάφνη, Ιωαννίτου Μαργαρίτα, Ράπτη Ελένη, Τσίπρα Μαρία, Διαμαντοπούλου Καλλιόπη
Παθολογοανατομικό Τμήμα, Γενικό Νοσοκομείο Αττικής "ΚΑΤ", Αθήνα

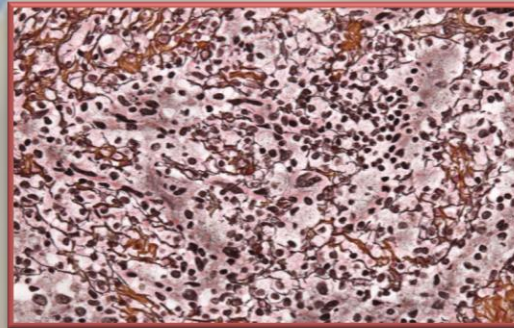
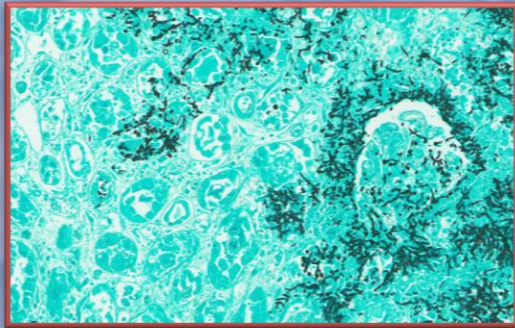
Εισαγωγή: Στο Παθολογοανατομικό Εργαστήριο χρησιμοποιούνται αρκετές ιστοχημικές χρώσεις, ανάμεσα στις οποίες και η χρώση Gomori's reticulin, που χρωματίζει τις δικτυωτές ίνες του συνδετικού ιστού.



Σκοπός: Η επιλεκτική ειδική χρώση Gomori's reticulin είναι απαραίτητη για τον εντοπισμό της αρχιτεκτονικής των δικτυωτών ινών, που αποτελούνται από κολλαγόνο τύπου III και σχηματίζουν ένα δίκτυο σε πολλά νοσήματα του ήπατος, σε όγκους, μυελοδυσπλαστικά σύνδρομα, νέκρωση, ίνωση κλπ.

Υλικό: Η χρώση εφαρμόζεται σε τομές παραφίνης.

Μέθοδος: Είναι χρώση αργύρου και βασίζεται στις αργυροφιλικές ιδιότητες των δικτυωτών ινών.



Αποτελέσματα: Μικροσκοπικά, σε παρααρθρικά μαλακά μόρια αναδεικνύονται οι δικτυωτές ίνες με χρώμα μαύρο, ενώ με χρώμα κόκκινο οι πυρήνες και το υπόστρωμα.
Συμπεράσματα: Οι κύριες εφαρμογές της χρώσης Gomori's reticulin στην Ογκολογική Παθολογική Ανατομική, βοηθούν στον διαχωρισμό: Επιθηλιακών ή μη Επιθηλιακών νεοπλασμάτων Ποικίλων μεσεγχυματικών νεοπλασμάτων μεταξύ τους In situ καρκινώματος από διηθητικό καρκίνωμα Γενικά, οι εστίες καρκινώματος εμφανίζουν τη χρώση Gomori's reticulin γύρω από φωλεές του όγκου αλλά όχι μεμονωμένα ανά κύτταρο. Η έντονη αντίθεση μεταξύ των σχηματιζόμενων προτύπων βοηθά καθοριστικά στη διάγνωση.

Βιβλιογραφία:

•"Tecniche di anatomia pathologica".M.Melis,F. Carpino,U.Di Tondo.Edi Ermes.1989

•"Laboratory methods in histotechnology.Stain methods of Pathology",Prophet, Mills, Arntson,Sobin,Editor McGRAW HIL, Washington D.C.1968

•"Theory and practice of Histological Techniques". Edites by Bancroft JD and Gamble N. Churchill Livingstone.New York 2002

•"Rosal and Ackerman's" Surgical Pathology tenth edition Juan Rosai, 2011, pp 38-39